

たい しょう しゅん きよ まつり
大正・春拳祭



～文化の息づくまちづくり～

滋賀県大津市、膳所（ぜぜ）という小さな城下町の琵琶湖のほとりにおもむきのある数寄屋づくりのお屋敷がビルに挟まれひっそりと佇んでいます。

「蘆花浅水荘」と名付けられたこの建物は明治中期から昭和初期にかけて名を馳せた京都画壇の重鎮、帝室技芸員山元春拳画伯の別邸であり、画伯自らが設計、監修した見事な大正建築（国指定重要文化財）です。

今回、このお屋敷とその周辺を舞台に大正期を彷彿とさせる催しを地域の住民や企業、行政、市民団体等、様々な人々が関わる協働作業で進めてまいります。是非、この機会に手づくりの大正ロマンを味わって下さい。

日時：平成 30年 11月 23日（金・祝）～ 25日（日）

午前 10時～午後 4時

場所：重要文化財 蘆花浅水荘（記恩寺）大津市中庄 1-19-23

～ 粟津神社 ～ 膳所焼美術館

- ◆春拳の下絵による訪問着をはじめ大正の着物展（3日間 蘆花浅水荘）
- ◆華道家 松井禾風氏による生け花の展示（3日間 蘆花浅水荘）
- ◆膳所焼で頂く抹茶席（3日間 膳所焼美術館）
- ◆レコードから流れる懐かしい調べ（3日間 蘆花浅水荘）
- ◆チンドン屋さんが奏でる大正浪漫（11月24日 粟津神社周辺）
- ◆こっとう市でお宝発見（11月24日 粟津神社）
- ◆昔なつかしい「あんぱん」の販売（11月24日 粟津神社）
- ◆歴史博物館学芸員による講演会（11月25日 13:00～ 蘆花浅水荘）

「まちあるき」ご希望の方
膳所歴史ガイドクラブが
ご案内します。



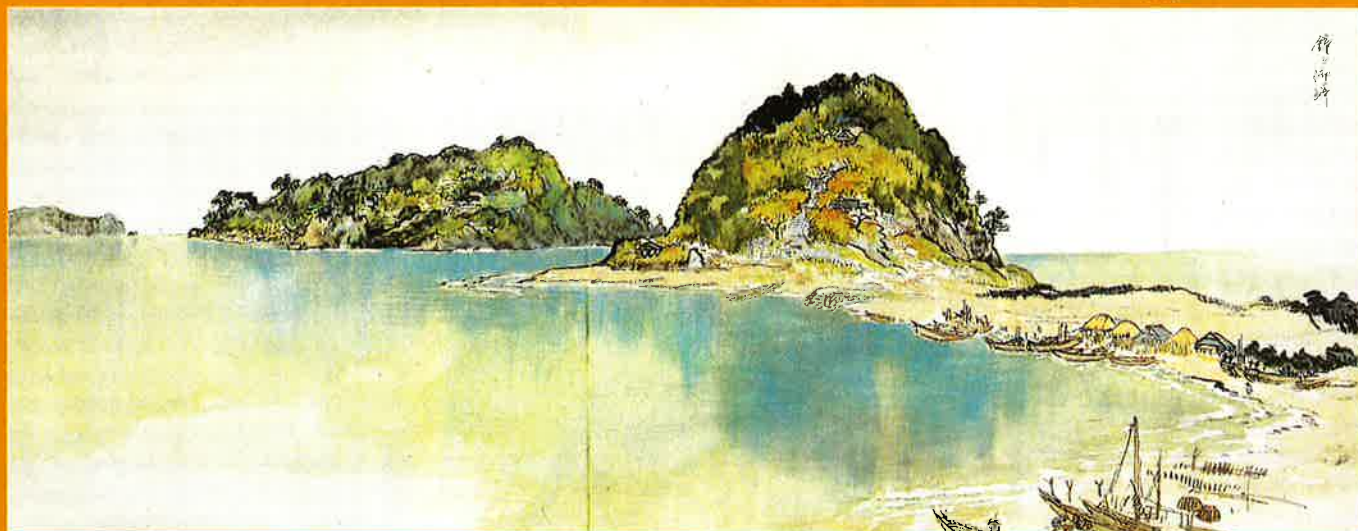
山元 春拳画伯

主催 企画舎 羅針盤 大津市平津一丁目 21-30

TEL 077-533-1941（末室）

E-mail info@rashinban.main.jp

協力 膳所まちづくり委員会、膳所焼美術館
滋賀銀行、ダイワ不動産、大津市歴史博物館
蘆花浅水荘周辺の自治会・商店街の皆様



この催しは「平成 30 年度大津市協働提案制度テーマ型事業」の一環としてとして運営しています。

画伯が残した遺言を今に生かし未来に繋ぐ事業

企画舎 羅針盤

滋賀県大津市、膳所（ぜぜ）という小さな城下町の琵琶湖のほとりにおもむきのある数寄屋づくりのお屋敷がビルに挟まれひっそりと佇んでいます。「蘆花浅水荘」と名付けられたこの建物は明治中期から昭和初期にかけて名を馳せた京都画壇の重鎮、帝室技芸員山元春拳画伯の別邸であり、画伯自らが設計、監修した見事な大正建築（国指定重要文化財）です。

私達は郷土の巨匠が残したこの貴重な文化遺産を守り続けるには本建物の積極的な活用且つ運営が必要と考えます。

画伯は晩年（昭和6年）膳所町制施行三十年記念史に本別邸を「美術工芸家その他の人々の集会場に開放し云々」と日本文化発展に寄与する旨の文言を残しています。

この言葉を画伯の遺言ととらえ、蘆花浅水荘を日本文化の発信基地と位置付けるとともに私達が現在抱えている日本文化衰退の危機を抑制し、次世代に向けた活路を見い出していく所存です。

本計画には画伯の孫にあたる山元寛昭氏の積極的な賛同を頂くとともに、地域住民、市民団体、研究機関、行政等の協力による協働作業を進めてまいります。先人の遺産である史跡は残そうという意志があって初めて次の時代に伝えることができます。

ここには私達が暮らす日本という国の昔と今が同じ時を過ごしています。



蘆花浅水荘

大津市中庄 1-19-23

TEL077-522-2183

企画舎 羅針盤

大津市平津 1-21-30

TEL077-533-1941